

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ INSTITUCIONAL PER A COOPERAR
EN LA REALITZACIÓ DE GIRES DE LES PRODUCCIONS DEL
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (TNC) PELS DIFERENTS
TEATRES MUNICIPALS DE LES COMARQUES DE CATALUNYA**

Barcelona, 13 de juny de 2005

Sota la presidència de l'Honorable Consellera de Cultura, Sra. Caterina Mieras

ES REUNEIXEN

D'una banda, el Sr. Joan Francesc Marco Conchillo en qualitat de conseller delegat del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a 08013 Barcelona, Plaça de les Arts 1, que actua en representació del TNC; en virtut de l'escriptura pública d'apoderament atorgada davant de la Notària de Barcelona Sra. Berta Garcia Preto, número 1.175 de protocol, de data 22 de març de 2004.

I de l'altra,

L'Excm. Sr. Celestino Corbacho Chaves, President de la Diputació de Barcelona, que actua en nom i representació d'aquesta institució, amb domicili a la Rambla de Catalunya, 126, 08008 de Barcelona, assistit per l'Il·lm. Sr. Josep M. Esquerda i Roset, secretari de la Diputació de Barcelona.

L'il·lustríssim Sr. Manuel Bustos Garrido, amb domicili a 08003 Barcelona, Via Laietana, 33 6a planta i NIF G-08797771, president de la Federació de Municipis de Catalunya, que actua en nom i representació d'aquesta Federació.

L'il·lustríssim Sr. Joan Maria Roig i Grau, amb domicili a 08007 Barcelona, carrer València, 231 6a i NIF P-0800010A, president de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, que actua en nom i representació d'aquesta Associació;

L'Il·lm. Sr. Enric Vilert i Butchosa, Vicepresident de la Diputació de Girona i President de la Comissió de Cultura, amb domicili al carrer Pujada de Sant Martí, 4-5, 17004 de Girona, NIF P-1700000A que actua en nom i representació de la Diputació de Girona;

L'Il·lm Sr. Antoni Balasch Parici, diputat vicepresident de la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, amb domicili a la plaça de la Catedral, s/n, 25002 de Lleida, NIF P-7500016F, que actua en nom i representació d'aquest organisme autònom de la Diputació de Lleida;

L'Il·lm Sr. Joaquim Nin Borreda, diputat de Cultura, amb domicili al passeig de Sant Antoni, 100, 43003 de Tarragona, NIF P-4300000I que actua en nom i representació de la Diputació de Tarragona;

Reconeixent-se les parts el caràcter amb el qual intervenen, poders i facultats suficients per a formalitzar el present conveni de col·laboració:



MANIFESTEN

I. Que tenen interès que tots els ciutadans i totes les ciutadanes de Catalunya puguin gaudir, en termes d'equitat, de les activitats artístiques i de les representacions del TNC.

II. Que, les quatre diputacions catalanes i les entitats municipalistes, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i la Federació de Municipis de Catalunya, en exercici de les seves funcions de cooperació amb els ajuntaments, tenen la voluntat de col·laborar per tal que les produccions artístiques del TNC, puguin estar presents als teatres municipals de les comarques de Catalunya.

III. Que per afavorir els objectius que es pretenen, creuen adient dur a terme una acció col·lectiva i coordinada entre les institucions i el TNC.

En conseqüència, les parts reunides formalitzen aquest conveni, el qual es regirà pels següents:

PACTES:

PRIMER.- OBJECTE I FINALITAT

L'objecte d'aquest conveni és establir el marc de cooperació entre les parts signants per tal de facilitar que les produccions del TNC puguin tenir lloc als diferents teatres municipals de les comarques de Catalunya.

SEGON.- CRITERIS DE VALORACIÓ DEL COST DELS CAIXETS DE LES GIRES DE LES PRODUCCIONS DEL TNC

Les parts signants d'aquest conveni acorden que els criteris per determinar el cost del caixet integraran els conceptes següents:

1. Un 50% del cost total del caixet correspondrà, en línies generals, als salaris, a les despeses de Seguretat Social, a les dietes i als desplaçaments dels actors i dels responsables de la gira, així com a l'import de la publicitat de la gira.

2. L'altre 50% del cost del caixet correspondrà, en línies generals, al cost total del transport i de les assegurances de materials, al personal tècnic per al muntatge i desmuntatge de les representacions, al cost del servei de funcions, al desplaçament, a les dietes, a l'allotjament del personal tècnic i al manteniment de l'explotació (servei de bugaderia i consumibles).



LM

TERCER.- CRITERIS DE REPARTIMENT DEL COST DEL CAIXET DE LA GIRA

El cost total del caixet de les gires de les produccions del TNC s'assumirà d'acord amb els criteris i percentatges següents:

1. El TNC assumeix directament i per a cada producció que surti de gira pels diferents teatres municipals de Catalunya (amb càrrec a aquest conveni):

- a) el cost de la inversió inicial i
- b) el 25% del cost total del caixet, de conformitat amb els conceptes referits en el pacte anterior.

2. La resta del cost total del caixet (el 75%) que configura el cost de la gira serà assumit de la manera següent:

a) El 65% del cost total del caixet serà assumit directament pel municipi on es realitzin les representacions produïdes pel TNC.

b) El 10% restant, i fins a esgotar el crèdit consignat a les partides pressupostàries corresponents, serà assumit per la Diputació on estigui territorialment adscrit el municipi.

QUART.- COMISSIÓ DE SEGUIMENT DE L'ACCIÓ

Les parts signatàries d'aquest conveni, a través dels representants que designin, es reuniran en una comissió de seguiment amb la finalitat de:

1.- Consensuar el programa de gires que s'oferirà als municipis, abans de fer-ne difusió.

2.- Analitzar, formular i proposar noves iniciatives i propostes que ajudin a millorar el desenvolupament dels objectius d'aquest acord.

3.- Resoldre qualsevol qüestió que pugui sorgir mentre duri la vigència d'aquest conveni.

CINQUÈ.- COMPROMISOS DEL TNC

1. El TNC s'encarregarà de planificar, gestionar i administrar financerament l'acció d'aquest conveni i en donarà compte a la resta d'institucions col·laboradores mitjançant:

1.1. Presentació inicial de la proposta de gires que oferirà als municipis, acompanyada de les despeses previstes.

1.2. Quan s'escaigui, el programa d'actuacions per realitzar als municipis, acompanyat de les despeses que comportarà per a cadascuna de les parts signatàries.

1.3 En finalitzar, una memòria de l'acció realitzada acompanyada d'un informe econòmic financer, on es detallarà l'aportació de cadascuna de les parts.



2. Vetllarà perquè aquest acord de col·laboració no vagi en detriment de la contractació de les gires que les empreses privades del sector de les arts escèniques ofereixin als teatres municipals.

3. Assumirà la inversió inicial i el 25% del cost del caixet de cada obra, de conformitat amb els conceptes detallats al pacte segon.

4. Vetllarà perquè consti a tot el material de difusió la col·laboració de les Diputacions.

SISÈ.- COMPROMISOS DE LES DIPUTACIONS

1. Les Diputacions catalanes es comprometen a finançar en un 10% del cost total del caixet de cada obra que vagi de gira a les seves respectives comarques i fins al límit del crèdit consignat a les partides corresponents dels pressupostos vigents de cada Corporació.

2. El pagament d'aquest 10% es farà directament al TNC, per a cada obra que vagi de gira, prèvia presentació d'un compte detallat de les despeses totals de l'obra i s'hi destacarà l'aportació de tots els finançadors de l'obra (TNC, Ajuntament, i Diputació). Aquest compte anirà acompanyat de factures originals o de còpies compulsades de les factures corresponents, les quals hauran estat pagades prèviament pel TNC.

Mitjançant addendes cada Diputació establirà amb el TNC, si s'escau, el crèdit màxim que destinarà al finançament del conveni i la forma, la quantia i el termini per a la presentació dels justificants corresponents.

3. Cada Diputació informarà pels mitjans que cregui convenients, als municipis de la seva demarcació que puguin ser destinataris d'aquesta acció, de l'existència d'aquest conveni.

4. En cas que la Diputació corresponent disposi d'un sistema propi de suport a la difusió artística en el seu territori, el suport a les propostes del TNC s'adequarà als requeriments i criteris que conformen el seu sistema. En cas de no ser possible aquesta adequació, els ajuntaments degudament informats, valoraran a quina opció de suport volen acollir-se.

SETÈ.- VIGÈNCIA

Aquest conveni exhaurirà els seus efectes el 31 de desembre de 2005. Qualsevol voluntat de prorrogar-lo requerirà l'acord exprés de cadascuna de les parts.

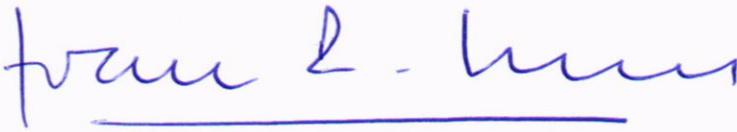
Qualsevol de les parts podrà resoldre el present conveni notificant-ho de manera fefaent a les altres parts amb una antelació mínima de dos mesos.

VUITÈ.- JURISDICCIO COMPETENT

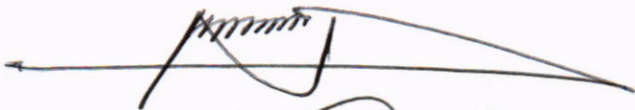
Per resoldre els conflictes derivats de l'aplicació d'aquest conveni, les parts se sotmeten expressament a la jurisdicció i competència territorial dels Jutjats, Tribunals i Àrbitres de les demarcacions corresponents.



I, com a prova de conformitat, se signa aquest conveni a un sol efecte en el lloc i la data que s'assenyalen a l'encapçalament.

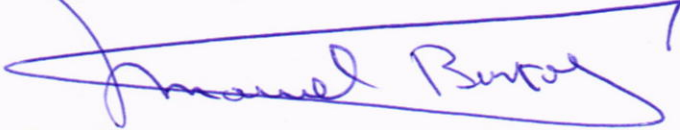



Sr. Joan Francesc Marco Conchillo
Conseller delegat del Teatre Nacional de Catalunya

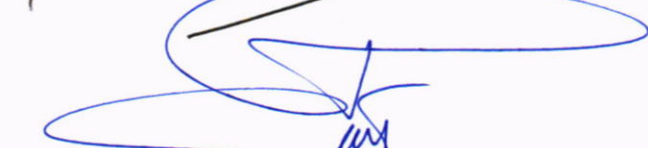


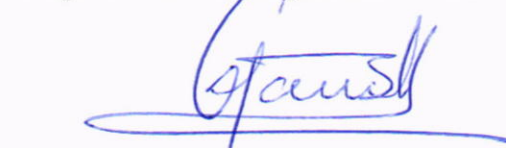
Excm. Sr. Celestino Corbacho Chaves
President de la Diputació de Barcelona

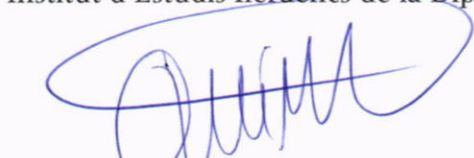
Il·lm. Sr. Josep M. Esquerda i Roset
Secretari de la Diputació de Barcelona


Il·lustríssim Sr. Manuel Bustos Garrido
President de la Federació de Municipis


Il·lustríssim Sr. Joan Maria Roig i Grau
President de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques


Il·lustríssim Sr. Enric Vilert i Butchosa
Vicepresident de la Diputació de Girona i President de la Comissió de Cultura


Il·lustríssim Sr. Antoni Balasch Parici
Diputat vicepresident de la Fundació Pública
Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida


Il·lustríssim Sr. Joaquim Nin Borreda
Diputat de Cultura de la Diputació de Tarragona

